



Rikk Zimmerli
Fotostudio
Neufeldstrasse 23
CH 5430 Wettingen

phone +41(0)56 535 7001
mobile +41(0)79 400 2594

Name, Vorname	Zimmerli Rikk
PLZ, Wohnort	CH-5430 Wettingen, Neufeldstrasse 23
Telefon handy	+41 79 400 2594
Telefon	+41 56 535 7001
E-mail	fotostudio@rikkzimmerli.ch
URL	www.rikkzimmerli.ch
Geburtsdatum	21.04.1953
Familienstand	geschieden, eine Tochter: Stefanie
Nationalität	Schweiz
Fahrausweis	PKW
Interessen	Kunst, Fotografie, Musik, Reisen,
Sprachen	Deutsch Muttersprache Englisch gute Kenntnisse in Schrift / Wort / fliessend Französisch gute Kenntnisse in Schrift / Wort / fliessend
EDV Kenntnisse	Creative suite CS6 Pr, Video Schnitt und Ton, MS-Office. Systeme MAC OSX, PC, user und Admin. Ständige Schulungen und Weiterbildung.



seit 1996

digitale Fotografie, EBV Computerbearbeitung, Datenaufbereitung bis zur Druckvorstufe. Erfahrung mit Druckereien, Datenhandling.

Kenntnis und Anwendung aller nötigen software.

MAC OSX und PC, user und Admin.

Videoproduktionen und Videoclips in HDV, Schnitt und Ton mit Finalcut Pro7 und X
Firmenportraits, DVD-Präsentationen für Werbung, POS und Industrie.

Internationale Präsenz in Magazinen, Magazin-Websites, Verlagen, Kalender, Ausstellungen sowie unter www.rikkzimmerli.ch

Ab 1986

Selbstständigkeit als Mode- Werbefotograf im eigenen Studio.

Produktionsleitung von kompletten Aufträgen, Arbeiten im In und Ausland.

Diverse Auszeichnungen, ua: Hasselblad master award.

von 1983 bis 1986

Fotostudio und Produktionsleitung Jelmoli-Studios in Otelfingen

von 1981 bis 1982

Fotostudioleitung in Werbestudio in Bern

von 1978 bis 1980

Fotograf und Assistent bei Gunter Sachs, Studios in München und Paris

von 1975 bis 1978

EAA Fachhochschule für Fotografie in Vevey, Eidgenössischer Abschluss und Diplom EAA

von 1974 bis 1975

Assistent in Werbestudio in Bern

von 1970 bis 1974

Lehre als Elektromechaniker und Elektronik in der Wifag Bern.

Lehrabschluss und Eidg. Fähigkeits Ausweis

BMS Schule, und Humboldianum Technikumsvorbereitung.

Sprachen: D, E, F, fließend

von 1965 bis 1970

Sekundarschule in Muri BE

von 1960 bis 1964

Primarschule in Muri BE

1953 Geboren in Bern, als Sohn von Paul (verst. 1962) und Ursula Zimmerli, aufgewachsen bei meiner Mutter, zusammen mit meinen beiden Geschwistern.

Auszüge aus redaktionellen Beiträgen

Werbefotografie wie sie sein soll: aussagekräftig, emotional und somit Kunden (werbe-) wirksam.

Nach diesem Credo verhalte ich mich nun schon seit über fünfzehn Jahren als selbstständiger Fotograf in den Bereichen Mode-, Werbe-, Beauty- und der Aktfotografie.-

Ich arbeite in einem Team zusammen mit Grafik- und Multimedia-Leuten um meinen, unseren Kunden "fast" alle Wünsche zu ermöglichen.- In Zürich arbeite ich in 2 Studios, je nach Art der Aufnahmen und Anforderungen. Oder an jeder gewünschten location, auch international.-

Meine Akt-Serien entstehen oft nach den Beautyserien mit den jeweiligen Models der Jobs.

Genauso gern arbeite ich auch direkt mit einem Model für eine Aktserie, welche vorher besprochen wird um allen Beteiligten das gewünschte Resultat zu erläutern.-

Seit der Einführung im professionellen Bereich ist auch die Digitale-Fotografie ein tägliches Thema, wie auch deren Weiterverarbeitung.- Der computer und die Programme sind für meine Arbeiten sehr interessante Werkzeuge, welche mir helfen Retouchen, Montagen und Verbesserungen zu machen.- Eine neue Erfahrung des Bildes.- Oft werden Montagen gar nicht als solche erkannt, dann, finde ich, hat das Digitalebild seinen Zweck erreicht.-

Text von Bild-Redaktion MAX-Magazin Hamburg

Rikk Zimmerli, geboren 1953 in Bern, in der Schweiz, und ungewöhnlich, ein gelernter Elektroniker wird Fotograf. Von einer Kurzschlußhandlung konnte aber nicht die Rede sein, denn nach seinem Schulabschluß und der Berufsausbildung, beschloß er sein Hobby zum Beruf zu machen, er schrieb sich bei der Gewerbeschule in Vevey für das Hauptfach Fotografie ein. Dort genoß er eine fundierte Ausbildung, machte seinen Abschluß, und danach ging er nach Paris, um in verschiedenen Modestudios zu arbeiten.

Anschließend folgten, zusammen mit Gunter Sachs, Fotoarbeiten für internationale Mode-Magazine. Heute zählt Rikk Zimmerli zu den gefragtesten Mode- und Werbefotografen der Schweiz. Er arbeitet international nun schon seit 18 Jahren als selbständiger Fotograf in den Bereichen der Mode-, Werbe-, Beauty- und Aktfotografie, wobei er immer seinem Credo treu geblieben ist: „Fotografie hört nicht unbedingt beim Auszug auf Papier auf. Manchmal gehen Fotografen einen Schritt weiter. Daraus wird Werbefotografie, wie sie sein soll – aussagekräftig, emotional und somit kunden- und werbewirksam.“

Inspirieren ließ sich Rikk Zimmerli von Fotografenlegenden wie Herb Ritts, Albert Watson oder Peter Lindbergh.

Inzwischen ist die Aktfotografie ein wichtiger Teil seiner Arbeit geworden. Denn oft entstehen aus den Beautyserien gleich noch künstlerische Aktaufnahmen mit den jeweiligen Models der Jobs. Genauso gerne arbeitet er aber auch mit einem Model direkt für eine Aktserie, die er vorher genau bespricht, um allen Beteiligten das gewünschte Resultat zu erläutern. Die Zusammenarbeit zwischen Model und Fotograf ist ihm dabei besonders wichtig, nur so kann er ein Maximum an Ausdruck erreichen. Ob Laien-Modell oder Profi, das ist ihm egal: „Um ein wirkliches Bild zu bringen, ist das Vis à vis wichtig, darauf kommt es an.“ Dabei macht er kaum erotische Aufnahmen mit Männern, vorwiegend sind es Frauen, die er fotografiert, sie wirken auf ihn ästhetischer.

Rikk Zimmerli arbeitet in Zürich mit einem Team zusammen, daß aus Grafikern und Multimedia-Leuten besteht, er entwirft auch ganze Konzeptionen für Werbeprodukte, und verfügt über zwei Studios für jede Art von Aufnahmen. Dabei arbeitet er analog sowie digital, und den Computer mit seinen Programmen sieht er als sehr interessantes, wichtiges Werkzeug, welches ihm bei seinen Retuschen, Montagen und Verbesserungen hilft: „Eine neue Erfahrung des Bildes – oft werden Montagen gar nicht als solche erkannt, dann finde ich, hat das Digitalbild seinen Zweck erreicht“

Rikk Zimmerli fotografiert für nationale und internationale Zeitschriften und Fachzeitschriften, Magazine und Kataloge, Verlage, Werbe- und Bildagenturen, und er hat auch schon etliche Preise bekommen, für eine Zigarettenwerbung beispielsweise oder den Hasselblad-Award.

Er stellt weltweit seine künstlerischen Fotos in Internet-Galerien aus und macht Promi-Serien, wie mit der italienischen Schauspielerin Tina Milano, oder der Synchronschwimmerin Olga Sedakova, für die er extra tauchen lernte, um sie richtig in vier Meter Tiefe fotografieren zu können. Jedes gelungene Shooting ist für Rikk Zimmerli gut, wobei eine beeindruckende Geschichte für ihn die Fotoserie mit Lorenzo Quinn, dem Sohn von Anthony Quinn, war. Lorenzo Quinn kreiert Skulpturen und Stahlplastiken und während der Fotoaufnahmen sprach man gerade über Gott und die Welt, Lorenzo stand schemenhaft mit seinen Kunstgegenständen im Raum, als beim Fotografieren plötzlich ein Sonnenstrahl im dunklen Hintergrund genau auf ein goldenes Kreuz traf – Licht ins Dunkel.-

Ein Projekt ganz anderer Art soll demnächst als Kalender veröffentlicht werden. Seit nunmehr neuen Jahren hat Rikk Zimmerli immer wieder Ladies zwischen 35 und 65 Jahren aufgenommen, um zu zeigen, daß ästhetische Aktfotografie nicht nur der Jugend vorbehalten sein muß. Jede der Frauen hat ihm gesagt, wie und wo sie fotografiert werden wollte, ohne Retusche, ohne Beauty, aber mit Respekt, und der Reingewinn soll Frauen und Kindern zu gute kommen. Das Projekt wird „ between 35 and 65 „ genannt

Ine Henschel, Buch „GALLERY“